|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | |  |
|  | *agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi socio-sanitari | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001* | | | | |
|  | **www.e-santoni.edu.it** | e-mail: **piis003007@istruzione.it** | | PEC: **piis003007@pec.istruzione.it** | |

**ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2021/22**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome e cognome del docente: Prof.ssa Martina Michelizza** | | |
| **Disciplina insegnata: Lingua e letteratura italiana** | | |
| **Libro/i di testo in uso**  Giunta, C. – Calzolaio, N. – Barattelli, B., Lettere al futuro. Narrativa, De Agostini Scuola, Novara, 2020.  Balboni, P. – Voltolina, M., *Due passi nella grammatica*, Loescher, Torino, 2016.   |  | | --- | |  | | | |
| **Classe e Sezione**  1H | **Indirizzo di studio**  Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale (SSAS) | **N. studenti**  19 |
| **Obiettivi minimi individuati dal Dipartimento per la disciplina di Italiano nelle classi prime**:   * Leggere, comprendere e produrre brevi testi narrativi e descrittivi; * esporre i contenuti nel rispetto delle fondamentali regole strutturali e formali; * saper utilizzare sufficientemente il codice lingua seguendone le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche.   **Competenze chiave di cittadinanza europee:**   1. comunicazione nella madrelingua e di base nelle lingue straniere; 2. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 3. imparare a imparare: acquisire un metodo di studio 4. competenze sociali e civiche: collaborare e partecipare 5. spirito di iniziativa e imprenditorialità   ***Competenze e Obiettivi relazionali e comportamentali***   * **Obiettivo**: potenziare la personalità attraverso un approfondimento della conoscenza di sé e delle proprie capacità.   **Competenze da acquisire**:   * analizzare in chiave critica il proprio comportamento e gli stati d’animo che lo determinano; * attuare comportamenti responsabili nei confronti di sé e della propria formazione attraverso: l’ordine nella persona e nel proprio lavoro; una equilibrata stima di sé; una applicazione motivata; il desiderio di partecipare e rendersi utile. * **Obiettivo**: sviluppare le capacità relazionali.   **Competenze da acquisire**:   * attuare confronti tra la propria realtà e quella altrui; * rispettare le norme basilari di comportamento; * comunicare e cooperare nel rispetto delle specificità di ciascuno;   .   * **Obiettivo:** spirito di iniziativa e imprenditorialità   **Competenze da acquisire**:   * collaborare attivamente alla costruzione della lezione partecipando in modo attivo; * utilizzare le conoscenze e le tecniche acquisite per la risoluzione di problemi in contesti noti.   ***Competenze e Obiettivi cognitivi***   * **Obiettivo:** acquisire un metodo di studio e di lavoro individuale:   **Competenze da acquisire:**   * rispettare i tempi, le modalità di lavoro, le richieste dell’insegnante relative all’impegno personale sia a scuola sia a casa; * dimostrare progressivamente una sempre più autonomia nella scelta e nell’organizzazione del proprio studio attraverso la consapevolezza dei propri processi di apprendimento; * riconoscere i contenuti, la terminologia specifica, e orientarsi tra i procedimenti e gli strumenti delle varie discipline; * acquisire competenze di base di analisi, sintesi e di elaborazione personale;   S**trategie metodologiche comuni**  • perseguire gli obiettivi condivisi nel consiglio di classe;  • coerenza nello sviluppo della programmazione in classe con le finalità e gli obiettivi generali del PTOF e con quelli specifici disciplinari;  • promozione della cultura della collaborazione e della condivisione;  • organizzazione di lezioni che utilizzino al meglio la molteplicità dei linguaggi comunicativi;  • utilizzo della la classe, laddove necessario, come risorsa in apprendimenti e attività laboratoriali in piccoli gruppi, attività di coppia, attività di tutoring e aiuto tra pari, attività di cooperative learning;  •  stimolazione dell’interesse degli studenti tramite la discussione e il confronto;  • Applicazione, all’occorrenza, di spiegazioni individualizzate;  • promozione dell’interdisciplinarietà attraverso la collaborazione delle singole discipline e in osservanza a quanto disposto dai progetti approvati dal collegio.  **Traguardi di competenza**   * Leggere, comprendere e produrre brevi testi narrativi e descrittivi; * esporre i contenuti nel rispetto delle fondamentali regole strutturali e formali;   saper utilizzare sufficientemente il codice lingua seguendone le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche. | | |
| **Programma svolto di Lingua e letteratura Italiana.**  Modulo 1 – **Il testo narrativo**. Lettura di differenti brani antologici e analisi dei seguenti elementi:   * Fabula e intreccio. * I tempi della narrazione: analessi, prolessi, ellissi. * La divisione in sequenze. * Come elaborare il riassunto di un testo narrativo. * L’autore e il narratore * La focalizzazione interna, esterna, zero. * I personaggi. * Lo stile.   Esercitazione sul racconto “La collana” di G. De Maupassant; “La giacca stregata” di D. Buzzati; “I vestiti nuovi dell’imperatore” di H. C. Andersen.  Modulo 2 - **I generi narrativi**: fantastico, fantascientifico, fantasy, comico-umoristico, il racconto di paura.  Lettura dei seguenti brani antologici:   * + Approfondimento su Golem;   + “Il cuore rivelatore”, E. A. Poe;   + “Qualcosa era successo”, D. Buzzati;   + “Il naso”, N. Gogol;   + “Inghiottire il rospo”, B. Pitzorno;   + “Essendo capace di intendere e volere: far ridere in punto di morte”, p. 591.   + “I vecchi che usano il pc”, Zerocalcare, pp. 601-605.   + “Sentinella”, F. Brown   Modulo 3 - **Produzione:**   * + come redigere un tema e costruire una scaletta.   + elaborare schemi riassuntivi e mappe concettuali.   + esercizi di scrittura creativa.: lettura e analisi di alcuni estratti da *Esercizi di stile* di R. Queneau.   Lettura e analisi del romanzo *L’amico ritrovato* di Fred Uhlmann: come si esegue l’analisi di un romanzo.  Modulo 4 – **Il genere epico**. Inquadramento del genere, la struttura, i cantori aedi e rapsodi, i patronimici e gli epiteti, l’obiettivo. *Iliade* e *Odissea*: la questione omerica.   * **Iliade**: tempo, luogo, personaggi, vicende.   + Analisi del Proemio: analisi guidata su come costruire una parafrasi.   + La contesa tra Achille e Agamennone,   + Il dialogo tra Ettore e Andromaca,   + La morte di Patroclo   **Riflessioni e discussione in classe circa alcune tematiche**:   * + L’incontro tra l’Io e l’Altro nel cortometraggio Pixar “Day & Night, quando il Giorno incontra la Notte”;   + Storia dell’alluvione di Firenze del 1966 attraverso le fotografie dell’epoca.   + Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne.   + Visione del film “Non conosci Papicha”, presso il cinema Arenale: la difficile emancipazione femminile nell’Algeria degli anni Novanta.   + Il valore del 25 aprile e il significato di antifascismo.   + La Giornata della Memoria: analisi del fenomeno della persecuzione ebraica attraverso la visione guidata di alcune fotografie più rappresentative dell’epoca. Il graduale processo di decostruzione dell’essere umano. Lettura e analisi della poesia “Shemà” di Primo Levi.   + Cenni sul Dantedì.   + Incontro con il Dottor Michele Collareta, medico collaboratore di Emergency, e la sua esperienza a Kabul.   Esercizi di **improvvisazione teatrale**.  Modulo 5 - **Grammatica**  La morfologia: articolo, nome, l’aggettivo, verbo, avverbio, preposizioni, congiunzioni, pronomi. Esercizi per individuare la differenza tra aggettivo e pronome.  La frase semplice: soggetto, predicato verbale, predicato nominale e complementi diretti (oggetto) e indiretti.  La punteggiatura. | | |
| Programma svolto di **Educazione civica**  Per la disciplina di Lettere: Come prevenire il fenomeno del bullismo e cyberbullismo (6 ore – II quadrimestre):   * Definizione e caratteristiche del fenomeno. * I protagonisti: bulli, vittime, astanti. * Cause e conseguenze del fenomeno. * Strategie di intervento per una prevenzione del fenomeno. * Lettura di alcune testimonianze rappresentative tratte da *100*storie di bullismo*. Narrazione, consapevolezza, intervent*o. | | |
| 1. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni: non differiscono da quelle inserite nel PTOF. | | |
| 1. Criteri per le valutazioni*:* non differiscono da quelle inserite nel PTOF. | | |
| 1. Metodi e strategie didattiche  * Uso di mappe concettuali, schemi, immagini, video. * Lezioni partecipate, cooperative learning, tutoraggio tra pari, problem solving, attività laboratoriali in piccoli gruppi o in coppia. | | |

Pisa, lì 10/06/2022 Il docente

Le studentesse e gli studenti Prof.ssa Martina Michelizza

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_