|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | *agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi socio-sanitari | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001* |
|  | **www.e-santoni.edu.it** | e-mail: **piis003007@istruzione.it** | PEC: **piis003007@pec.istruzione.it** |

**ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2021/22**

|  |
| --- |
| **Nome e cognome del docente: Prof.ssa Martina Michelizza** |
| **Disciplina insegnata: Lingua e letteratura italiana** |
| **Libro/i di testo in uso**Giunta, C. – Calzolaio, N. – Barattelli, B., Lettere al futuro. Narrativa, De Agostini Scuola, Novara, 2020.Balboni, P. – Voltolina, M., *Due passi nella grammatica*, Loescher, Torino, 2016.

|  |
| --- |
|  |

 |
| **Classe e Sezione**1H | **Indirizzo di studio**Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale (SSAS) | **N. studenti** 19 |
| **Obiettivi minimi individuati dal Dipartimento per la disciplina di Italiano nelle classi prime**:* Leggere, comprendere e produrre brevi testi narrativi e descrittivi;
* esporre i contenuti nel rispetto delle fondamentali regole strutturali e formali;
* saper utilizzare sufficientemente il codice lingua seguendone le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche.

 **Competenze chiave di cittadinanza europee:**1. comunicazione nella madrelingua e di base nelle lingue straniere;
2. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
3. imparare a imparare: acquisire un metodo di studio
4. competenze sociali e civiche: collaborare e partecipare
5. spirito di iniziativa e imprenditorialità

***Competenze e Obiettivi relazionali e comportamentali*** * **Obiettivo**: potenziare la personalità attraverso un approfondimento della conoscenza di sé e delle proprie capacità.

**Competenze da acquisire**:* analizzare in chiave critica il proprio comportamento e gli stati d’animo che lo determinano;
* attuare comportamenti responsabili nei confronti di sé e della propria formazione attraverso: l’ordine nella persona e nel proprio lavoro; una equilibrata stima di sé; una applicazione motivata; il desiderio di partecipare e rendersi utile.
* **Obiettivo**: sviluppare le capacità relazionali.

**Competenze da acquisire**:* attuare confronti tra la propria realtà e quella altrui;
* rispettare le norme basilari di comportamento;
* comunicare e cooperare nel rispetto delle specificità di ciascuno;

.* **Obiettivo:** spirito di iniziativa e imprenditorialità

**Competenze da acquisire**:* collaborare attivamente alla costruzione della lezione partecipando in modo attivo;
* utilizzare le conoscenze e le tecniche acquisite per la risoluzione di problemi in contesti noti.

***Competenze e Obiettivi cognitivi**** **Obiettivo:** acquisire un metodo di studio e di lavoro individuale:

**Competenze da acquisire:*** rispettare i tempi, le modalità di lavoro, le richieste dell’insegnante relative all’impegno personale sia a scuola sia a casa;
* dimostrare progressivamente una sempre più autonomia nella scelta e nell’organizzazione del proprio studio attraverso la consapevolezza dei propri processi di apprendimento;
* riconoscere i contenuti, la terminologia specifica, e orientarsi tra i procedimenti e gli strumenti delle varie discipline;
* acquisire competenze di base di analisi, sintesi e di elaborazione personale;

 S**trategie metodologiche comuni**• perseguire gli obiettivi condivisi nel consiglio di classe;• coerenza nello sviluppo della programmazione in classe con le finalità e gli obiettivi generali del PTOF e con quelli specifici disciplinari;• promozione della cultura della collaborazione e della condivisione;• organizzazione di lezioni che utilizzino al meglio la molteplicità dei linguaggi comunicativi;• utilizzo della la classe, laddove necessario, come risorsa in apprendimenti e attività laboratoriali in piccoli gruppi, attività di coppia, attività di tutoring e aiuto tra pari, attività di cooperative learning;•  stimolazione dell’interesse degli studenti tramite la discussione e il confronto;• Applicazione, all’occorrenza, di spiegazioni individualizzate;• promozione dell’interdisciplinarietà attraverso la collaborazione delle singole discipline e in osservanza a quanto disposto dai progetti approvati dal collegio.**Traguardi di competenza*** Leggere, comprendere e produrre brevi testi narrativi e descrittivi;
* esporre i contenuti nel rispetto delle fondamentali regole strutturali e formali;

saper utilizzare sufficientemente il codice lingua seguendone le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche. |
| **Programma svolto di Lingua e letteratura Italiana.**Modulo 1 – **Il testo narrativo**. Lettura di differenti brani antologici e analisi dei seguenti elementi:* Fabula e intreccio.
* I tempi della narrazione: analessi, prolessi, ellissi.
* La divisione in sequenze.
* Come elaborare il riassunto di un testo narrativo.
* L’autore e il narratore
* La focalizzazione interna, esterna, zero.
* I personaggi.
* Lo stile.

Esercitazione sul racconto “La collana” di G. De Maupassant; “La giacca stregata” di D. Buzzati; “I vestiti nuovi dell’imperatore” di H. C. Andersen.Modulo 2 - **I generi narrativi**: fantastico, fantascientifico, fantasy, comico-umoristico, il racconto di paura. Lettura dei seguenti brani antologici:* + Approfondimento su Golem;
	+ “Il cuore rivelatore”, E. A. Poe;
	+ “Qualcosa era successo”, D. Buzzati;
	+ “Il naso”, N. Gogol;
	+ “Inghiottire il rospo”, B. Pitzorno;
	+ “Essendo capace di intendere e volere: far ridere in punto di morte”, p. 591.
	+ “I vecchi che usano il pc”, Zerocalcare, pp. 601-605.
	+ “Sentinella”, F. Brown

Modulo 3 - **Produzione:** * + come redigere un tema e costruire una scaletta.
	+ elaborare schemi riassuntivi e mappe concettuali.
	+ esercizi di scrittura creativa.: lettura e analisi di alcuni estratti da *Esercizi di stile* di R. Queneau.

Lettura e analisi del romanzo *L’amico ritrovato* di Fred Uhlmann: come si esegue l’analisi di un romanzo. Modulo 4 – **Il genere epico**. Inquadramento del genere, la struttura, i cantori aedi e rapsodi, i patronimici e gli epiteti, l’obiettivo. *Iliade* e *Odissea*: la questione omerica.* **Iliade**: tempo, luogo, personaggi, vicende.
	+ Analisi del Proemio: analisi guidata su come costruire una parafrasi.
	+ La contesa tra Achille e Agamennone,
	+ Il dialogo tra Ettore e Andromaca,
	+ La morte di Patroclo

**Riflessioni e discussione in classe circa alcune tematiche**:* + L’incontro tra l’Io e l’Altro nel cortometraggio Pixar “Day & Night, quando il Giorno incontra la Notte”;
	+ Storia dell’alluvione di Firenze del 1966 attraverso le fotografie dell’epoca.
	+ Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne.
	+ Visione del film “Non conosci Papicha”, presso il cinema Arenale: la difficile emancipazione femminile nell’Algeria degli anni Novanta.
	+ Il valore del 25 aprile e il significato di antifascismo.
	+ La Giornata della Memoria: analisi del fenomeno della persecuzione ebraica attraverso la visione guidata di alcune fotografie più rappresentative dell’epoca. Il graduale processo di decostruzione dell’essere umano. Lettura e analisi della poesia “Shemà” di Primo Levi.
	+ Cenni sul Dantedì.
	+ Incontro con il Dottor Michele Collareta, medico collaboratore di Emergency, e la sua esperienza a Kabul.

Esercizi di **improvvisazione teatrale**.Modulo 5 - **Grammatica**La morfologia: articolo, nome, l’aggettivo, verbo, avverbio, preposizioni, congiunzioni, pronomi. Esercizi per individuare la differenza tra aggettivo e pronome.La frase semplice: soggetto, predicato verbale, predicato nominale e complementi diretti (oggetto) e indiretti. La punteggiatura. |
| Programma svolto di **Educazione civica**Per la disciplina di Lettere: Come prevenire il fenomeno del bullismo e cyberbullismo (6 ore – II quadrimestre):* Definizione e caratteristiche del fenomeno.
* I protagonisti: bulli, vittime, astanti.
* Cause e conseguenze del fenomeno.
* Strategie di intervento per una prevenzione del fenomeno.
* Lettura di alcune testimonianze rappresentative tratte da *100*storie di bullismo*. Narrazione, consapevolezza, intervent*o.
 |
| 1. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni: non differiscono da quelle inserite nel PTOF.
 |
| 1. Criteri per le valutazioni*:* non differiscono da quelle inserite nel PTOF.
 |
| 1. Metodi e strategie didattiche
* Uso di mappe concettuali, schemi, immagini, video.
* Lezioni partecipate, cooperative learning, tutoraggio tra pari, problem solving, attività laboratoriali in piccoli gruppi o in coppia.
 |

Pisa, lì 10/06/2022 Il docente

Le studentesse e gli studenti Prof.ssa Martina Michelizza

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_